



Проход в синем свитере

Сказка для тебя, Проход

TuckBook

Главный герой этой истории: **Прохор**

— Смотри, что тут написано! — Прохор сдул пыль с аккуратной тетради в серой обложке. На первой странице стояла пометка синим карандашом: «Не забыть собрать до школы». Прохор приехал на чердак вместе с мамой разобрать картонные коробки, а теперь уже знал, чего хочет: выяснить, кому принадлежала тетрадь и что в ней собирались собрать.

Чердак был безопасный и низкий, с крепким дощатым полом. Мама держала фонарик, а Прохор сидел рядом на старом коврикe и перебирал только те коробки, которые она ставила перед ним. В синем свитере он казался особенно серьёзным. На следующей странице тетради было выведено: «Там, где дедушка показывал путь к морю, лежит то, чем можно провести прямую дорогу». Ни подписи, ни даты.





— Это похоже на тайное письмо, — сказал Прохор. — Или на список сокровищ. — Сначала проверь, что ты уже знаешь, — ответила мама. — Дедушка показывал путь к морю на большой карте в кабинете. Прохор захлопнул тетрадь, прижал её к груди и сам понёс вниз. Мама пошла рядом.

За картой в кабинете нашлась плоская коробка из-под конфет. В ней лежала прозрачная линейка, а под ней — выцветшая семейная фотография. На фотографии мальчик в полосатой рубашке держал кораблик, а рядом дедушка указывал на карту. В углу снимка синим карандашом был нарисован кривой якорь — совсем как возле первой записи в тетради. Прохор заметил его раньше мамы.

— Значит, мальчик на фото мог писать тетрадь! — решил он. Он положил линейку в свою пустую коробку со школьными мелочами, которую принёс из детской, а фотографию аккуратно вернул между страницами альбома. В тетради нашлась новая строка: «У яблочного звона возьми то, чем стирают неудачную букву». Прохор вспомнил: на кухне подоконник называли яблочным, потому что там всегда стояла большая ваза.





В вазе яблок не было, зато за ней обнаружился маленький жестяной стаканчик с карандашами. На самом дне лежал белый ластик, чуть-чуть потемневший по краям. Прохор не стал тереть его пальцем, а завернул в бумажную салфетку и положил к линейке. Ему нравилось, что коробка понемногу наполняется, хотя он всё ещё не понимал, зачем владельцу тетради понадобились такие разные вещи.

Третья подсказка оказалась короче других: «Там, где пряталась гроза, ждёт запасной голос». Прохор перечитал её два раза. Потом посмотрел на свою коробку и на линейку. — Гроза пряталась в шкафу, — сказал он. — Когда я был маленький, я там слушал, как дождь стучит по крыше. Но “голос” — это, наверное, не игрушка.



В детской на верхней полке шкафа стояла коробка с зимними вещами. Мама сняла её и поставила на пол, а Прохор нашёл внутри синий пенал на молнии. В пенале лежали два простых карандаша и точилка. На одном карандаше был нарисован такой же кривой якорь. Прохор сложил пенал в коробку со школьными мелочами и вдруг перестал думать о кладе. Эти подсказки были не про прятки. Каждая помнила чей-то добрый день.

Он сел на ковёр, раскрыл тетрадь ближе к концу и увидел запись, которую сначала пропустил: «Если всё найдётся, спросить у папы про фото с корабликом». На соседней странице виднелся отпечаток от наклеенной когда-то фотографии. Прохор принёс альбом. Мама набрала папу, который был в магазине, и показала снимок по видеосвязи.





— Ого, — сказал папа с экрана. — Это мой старший двоюродный брат Антон. Он перед школой всегда собирал для меня запасной набор: линейку, ластик, карандаши. А якорь рисовал на всём, что боялся потерять. Тетрадь, наверное, его. Спроси у него сам, Прохор: он будет рад.

Прохор позвонил дяде Антону вместе с мамой и сначала немного запнулся. Потом всё-таки спросил: — Вы написали «Не забыть собрать до школы»? — Написал, — засмеялся дядя Антон. — Я собирался отдать вещи твоему папе, но мы уехали к бабушке, и коробка затерялась. Ты нашёл её лучше любого сыщика. Пользуйся, если всё целое.

Прохор посмотрел на свою маленькую коробку. Он мог бы оставить вещи лежать, как музейную находку. Но завтра они пригодятся: линейкой — чертить, ластиком — исправлять, карандашами — записывать новые слова. Он бережно поставил рядом с ними карточку: «Антонов якорь». А тетрадь отнёс в семейный альбом, возле фотографии с корабликом.



Перед сном коробка стояла на столе возле нового рюкзака. Прохор провёл пальцем по гладкой крышке, но открывать её уже не стал. В комнате тихо шелестели страницы книги, которую читала мама. Школа всё ещё была впереди, зато рядом, в своей коробке, лежали прямая линейка, верный ластик, два карандаша и домашняя тайна, раскрытая до конца.





Спокойной ночи, Прохор.



Создано с любовью в TuckBook

После сказки



О ЧЁМ ЭТА ИСТОРИЯ

Вечером Прохор находит старую тетрадь и по её подсказкам собирает забытый школьный набор. Семейная тайна приводит его к истории заботы дяди Антона о папе.

ПОГОВОРИТЕ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

После чтения спросите: «Прохор, какая часть истории была самой тёплой или смелой сегодня?»

А ЗАВТРА...

На чистой странице старой тетради Прохор однажды решит записать собственную подсказку для будущего школьного дня.





Проход в синем свитере

Персональное издание TuckBook
tuckbook.app

Экземпляр ТВ-3В8-D78780C7D2

Прохор в синем свитере

Вечером Прохор находит старую тетрадь и по её подсказкам собирает забытый школьный набор. Семейная тайна приводит его к истории заботы дяди Антона о папе.

6 минут чтения



TuckBook

ТВ-3В8-D78780C7D2