



Коралл, который ждёт тишины

Сказка для Сони

TuckBook

Главный герой этой истории: **Соня**

— Здесь всегда звенели рыбы хвосты, — сказала Соня и прижала ладонь к стеклу станции. На ней был голубой гидрокостюм, безопасный шлем стоял рядом, а на груди блестел значок исследовательницы океана. Внизу, за круглым окном, коралловый сад лежал удивительно тихо. Завтра хранители станции собирались начать августовский сбор пустых ракушек перед новым циклом, а Соня очень хотела узнать, отчего сад замолчал.

Хранительница помогла Соне закрепить шлем и посадила её в большой жёлтый батискаф. Целиком он проплыл над станцией, круглый, как огромная рыбка с окнами, и его подводный фонарь бросил на дно широкую золотистую дорожку. Соня была рядом с хранительницей, маленькая у большого стекла, и крепко держала дневник наблюдений.



В мелководной лагуне она включила фонарик. Его луч скользнул по блестящим ракушкам, и к ним тут же потянулись любопытные крабы, рыбки и морские звёзды. Один краб так торопился заглянуть в перламутровую раковину, что надел её себе на клешню, словно очень нарядную варежку, и боком-боком убежал прочь.





Соня засмеялась, но заметила:
под раковиной шевельнулось что-то
крошечное. Она хотела осветить находку ярче,
однако фонарь испугнул стайку
малышей-рыбок. Те нырнули между
ракушками, и сад снова стал неподвижным.
Соня выключила свет, записала в дневник:
«Блеск собирает всех. Малыши прячутся».





— Может, коралл запутался в старой сети? — предположила Соня. Она попросила батискаф пройти над садом медленно, как настоящий исследовательский корабль. Но, когда жёлтый батискаф расправил свои широкие боковые плавники, вода закружилась, подняла облачко песка и осторожно надела водоросль Соне на шлем. Получилась зелёная борода до самого подбородка.





Хранительница улыбнулась и убрала водоросль. Соня не обиделась. Она увидела, что сильный ход батискафа тоже тревожит маленьких жильцов. Тогда девочка попросила остановиться у края лагуны, убрала фонарик в крепление и достала из водонепроницаемого футляра лупу.

Не трогая ни кораллов, ни ракушек, Соня стала смотреть. На песке лежала пустая раковина с ровным круглым отверстием. Из него выглянул глазок маленькой рыбки и сразу спрятался. Рядом другая раковина чуть-чуть качнулась: внутри устроился крошечный краб. А за веточкой коралла Соня заметила старую сеть — она зацепилась за камень и легла рядом, словно серый спутанный хвост.



Соня открыла дневник на чистой странице и нарисовала три тихих знака: глазок, качающуюся раковину и сеть у камня. Потом она сама выбрала, что делать: не разыскивать ещё более блестящие ракушки, не светить во все щели, а показать хранителям рисунок. Ведь ответ уже был здесь — живой, маленький и почти неслышный.





Хранители станции поставили батискаф так, чтобы его большой фонарь светил в сторону от коралла. Длинным мягким захватом они приподняли сеть только за свободный край и сняли её с камня, не касаясь сада. Под сетью оказалась ещё одна пустая ракушка. Из-за коралла выплыли малыши-рыбки, сначала по одной, потом целой серебряной стайкой.





До сбора оставалось немного времени, и Соня предложила новое правило. Она несла корзинку для пустых ракушек, а хранители проверяли каждую лупой: если в ракушке кто-то жил, её оставляли на месте. Пустые раковины складывали в корзинку, а вокруг укрытий не шумели и не направляли яркий свет.







Краб с ракушкой-варежкой снова выбежал на песок, посмотрел на корзинку и важно положил в неё свою находку. Раковина оказалась пустой. Краб тут же сунул клешню в другую, но та была занята сонной рыбкой. Краб замер, поклонился рыбке и тихонько попятился.

Когда сбор закончился, коралловый сад не зазвенел громко. Он просто ожил: рыбы плавали между веточками, крабы шуршали по песку, а вода мягко переливалась над укрытиями. Соня убрала дневник и лупу в футляр, выключила фонарик. Батискаф понёс её к станции так плавно, что за окном медленно покачивались только спокойные серебряные хвостики.







В своей каюте Соня положила значок на полку рядом с дневником. На последней странице она написала: «Коралловый сад доверяет тихим исследователям». Потом забралась под одеяло, а за круглым окном станции море светилось ровно-ровно, будто тоже собиралось спать.

Спокойной ночи, Соня.



Создано с любовью в TuckBook

После сказки



О ЧЁМ ЭТА ИСТОРИЯ

Соня исследует тихий коралловый сад и узнаёт, что бережность важнее блеска. Спокойная подводная история ведёт к мягкому, сонному финалу на станции.

ПОГОВОРИТЕ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

После чтения спросите: «Соня, какая часть истории была самой тёплой или смелой сегодня?»

А ЗАВТРА...

Наутро Соня замечает на стекле станции узор из пузырьков, похожий на карту нового тихого уголка моря.





Коралл, который ждёт тишины

Персональное издание TuckBook

tuckbook.app

Экземпляр ТВ-39F-A5421E2BA7

Коралл, который ждёт тишины

Соня исследует тихий коралловый сад и узнаёт,
что бережность важнее блеска. Спокойная подводная
история ведёт к мягкому, сонному финалу на станции.

5 минут чтения



TuckBook

TB-39F-A5421E2BA7