



Персональная bedtime-книга - v0.4 story builder

## Маша и первый друг в садике

Тёплая история о первом дне без мамы, смелом шаге и маленькой дружбе

Ребёнок	Маша	Тема	Первый день в детском саду, как подружиться с другими детьми
Формат	10 страниц	Время	~ 6 мин
Возраст	4-5	QA	100/100

Маша идёт в детский сад с любимой куклой и рисунком в кармашке. Сначала в груди щекотно и тревожно, но рядом оказывается Ёжик Шура, а потом — первый добрый друг. Мягкая, спокойная история о том, как новое место становится своим.

### Главная мысль

Новое место становится своим, когда появляется первый друг.

### Эмоциональная задача вечера

Снизить тревогу расставания и укрепить чувство: я могу быть собой, знакомиться и находить друга.

### Story Builder

Первый день в садике · Ребёнок — главный герой · Ёжик Шура · Уютный дом

### Внутренний Story QA

Итог: 100/100 - очень сильная bedtime-сказка. Структура: 20/20, смысл: 20/20, тепло: 20/20, bedtime: 20/20, возраст: 20/20.

## Story map

Бит	Страницы	Что происходит
Начало	1-2	История открывает мир 'Первый день в детском саду, как подружиться с другими детьми' и сразу даёт Маша ощущение безопасности, тишины и интереса.
Завязка	3	Появляется мягкая задача вечера: подружиться с остаться в садике без мамы и найти с кем поиграть и найти правильный маленький шаг.
Развитие	4-6	Через страницы 4-6 герой пробует, наблюдает и приближается к решению. Ёжик Шура не торопил Машу. Он только показал на стол с красками. Там лежали листы бумаги, кисточки и стаканчики с...
Кульминация	7	Кульминация строится вокруг важного поступка героя: именно здесь смысл начинает работать через действие, а не через лекцию.
Развязка	8	После кульминации мир отвечает теплом и становится ясно, что напряжение действительно отпустило ситуацию.
Смысл	9	Смысл истории приземляется конкретно: Новое место становится своим, когда появляется первый друг.. Он закрепляется в сцене, а не отдельной нотацией.
Заключение	10	Заключение возвращает героя домой, к тишине и bedtime-ритму. Эпизоды: Домой и в сон

## Страница 1. Начало - Утро Маши



Утро было тихим и тёплым. Маша стояла у окна в своей комнате и прижимала к себе куклу. На стуле уже лежал рюкзачок, а рядом — маленький рисунок с собачкой, который Маша нарисовала вчера. Сегодня был первый день в детском саду. Всё было знакомым дома, и всё же в животе жила лёгкая щекотка. Ёжик Шура сидел на подоконнике и спокойно смотрел на Машу, будто знал: большие дни начинаются с маленького шага.

### Подсказка для чтения

Читать очень спокойно, с маленькой паузой после слов о первом дне.

Настроение сцены: мягкое ожидание

## Страница 2. Начало - Раздевалка в садике



В садике было светло и чисто. В раздевалке стояли маленькие шкафчики, на стене висели детские картинки, а на полке лежали мягкие салфетки и кубики. Мама помогла Маше снять куртку и аккуратно повесила её на крючок. Маша крепко держала мамину ладонь. Ей хотелось остаться рядом, потому что новое место всегда кажется большим. Ёжик Шура тихо подсел ближе и шепнул: «Можно быть смелой и всё равно немного волноваться. Это нормально».

### Подсказка для чтения

Слова про волнение произносить особенно мягко и поддерживающе.

Настроение сцены: нежное волнение

### Страница 3. Завязка - Когда мама ушла



Потом мама улыбнулась, поцеловала Машу в макушку и сказала, что скоро вернётся. И вот её ладонь стала дальше, а сердце Маши — чуть быстрее. Она посмотрела на дверь, на столики, на игрушки и на незнакомых детей в группе. Кто-то лепил, кто-то листал книжку, кто-то строил башню из кубиков. Маше очень хотелось к маме, а ещё — чтобы кто-нибудь заметил её и захотел поиграть. Но пока она стояла тихо и держала куклу обеими руками.

#### Подсказка для чтения

Читать медленнее, с сочувствием, не делая акцент на грусти слишком долго.

Настроение сцены: тихая тоска и ожидание

## Страница 4. Развитие - Красный карандаш



Ёжик Шура не торопил Машу. Он только показал на стол с красками. Там лежали листы бумаги, кисточки и стаканчики с водой. Рядом сидела девочка с короткими косичками и рисовала солнце. Маша подошла ближе и увидела, что у девочки нет красного цвета. Маше как раз нравился красный карандаш, но она вспомнила, как дома делилась с мамой наклейками для альбома. Она осторожно протянула карандаш и сказала: «Вот, бери». Девочка подняла глаза и улыбнулась.

### Подсказка для чтения

Фразу «Вот, бери» произнести очень ласково, как маленькое открытие.

Настроение сцены: первый тёплый контакт

## Страница 5. Развитие - Лиза и рисунок с собачкой



Девочку звали Лиза. Она сказала: «Спасибо, Маша». И сразу рядом стало теплее. Лиза показала свой рисунок, а Маша — свой, с маленькой собачкой и домиком. Потом они вместе нашли на полке мягкую игрушечную собачку и посадили её в кукольный домик. Маша даже дала кукле имя, а Лиза придумала, что собачка будет сторожить чашечку для чаепития. Ёжик Шура сидел неподалёку и довольно улыбался в свои иголки: у Маши получалось быть собой, и это было очень красиво.

### Подсказка для чтения

Читать с лёгкой улыбкой, чтобы имя Лиза звучало приветливо и спокойно.

Настроение сцены: дружелюбное тепло

## Страница 6. Развитие - Дорожка из кубиков



На площадке было ещё интереснее. Дети звали Машу строить дорожку из кубиков, а Лиза уже ждала её у песочницы. Маша сначала немного застенялась, но потом взяла ведёрко и помогла сделать длинный мостик для машинки. Когда один кубик упрямо падал, Маша не расстраивалась. Она просто ставила его снова. Рядом звучали тихие голоса, шуршал песок, а на скамейке отдыхали куртки и варежки. И Маша вдруг почувствовала: здесь можно не спешить, здесь можно пробовать ещё раз.

### Подсказка для чтения

Подчеркнуть ритм действий: взяла, помогла, поставила снова.

Настроение сцены: спокойная увлечённость

## Страница 7. Кульминация - Смелый выбор



Потом случился самый важный момент. Лиза позвала Машу в игру, но кукла Маши осталась на лавочке, и Маша замерла. Ей захотелось забрать куклу и снова спрятаться рядом с вещами. Но она посмотрела на Лизу, на мостик из кубиков и на добрый взгляд Ёжика Шуры. И тогда Маша сделала маленький, смелый выбор: она положила куклу рядом с домиком и сказала: «Я сейчас вернусь. Давай играть вместе». Это было совсем не громко, но очень важно.

### Подсказка для чтения

Сделать паузу перед словами Маши, чтобы выбор прозвучал значимо.

Настроение сцены: тихая смелость

## Страница 8. Развязка - Садик стал ближе



Лиза кивнула, а Маша побежала к песочнице уже легче, без тяжести в руках. И вдруг стало ясно: когда рядом есть один друг, садик уже не кажется таким большим. Маша и Лиза вместе качали лопатку, строили дорожку и придумывали, куда поедет игрушечная машинка. Даже воспитательница улыбнулась, потому что увидела, как спокойно и дружно играют девочки. Маша заметила, что мама обязательно вернётся, а пока у неё есть дело, игра и тёплый смех рядом.

### Подсказка для чтения

Читать мягко, чуть светлее, как будто напряжение уже растворилось.

Настроение сцены: облегчение и радость

## Страница 9. Смысл - Рисунок на память



К вечеру Маша нарисовала ещё один рисунок. На нём были садик, солнце, кукла и две девочки рядом с собачкой. Ёжик Шура посмотрел на рисунок и тихо сказал: «Новое место становится своим, когда появляется первый друг». Маша кивнула. Она уже знала это не только головой, но и сердцем. Сначала садик был большим и незнакомым, а потом в нём появился маленький добрый уголок — там, где её позвали в игру и где она тоже смогла позвать кого-то рядом.

### Подсказка для чтения

Фразу Шуры произнести как добрую мысль, без нажима.

Настроение сцены: тихое понимание

## Страница 10. Заключение - Домой и в сон



Когда Маша вернулась домой, в комнате было уютно и спокойно. Кукла снова сидела рядом, рисунок с собачкой лежал на столе, а за окном медленно темнело. Маша устроилась в кроватке, накрылась одеялом и слушала тихое дыхание дома. Ёжик Шура пожелал ей доброй ночи и свернулся клубочком у подушки. Сегодня Маша сделала большой шаг и нашла первый дружеский мостик. А завтра, может быть, в садике её уже кто-то будет ждать с улыбкой.

### Подсказка для чтения

Читать почти шёпотом, замедляя финальные фразы.

Настроение сцены: сонная нежность

## Финальная заметка для семьи

Спокойной ночи, Маша. Пусть тёплая мысль о первом друге тихо останется рядом до самого утра.

### Bedtime tip

Перед сном мягко напомните: «Ты можешь волноваться и всё равно быть смелой. Один добрый шаг помогает познакомиться».

### Вопросы после чтения

- Что Маша почувствовала, когда мама ушла?
- Что помогло Маше подойти к Лизе?
- Какой добрый поступок сделал садик уютнее?

### Вопрос родителю

После истории спросите: «Что помогло Маше почувствовать себя спокойнее?», «Кому бы ты могла протянуть карандаш или улыбку?»

### Фоновое настроение для аудио

Тёплая колыбельная, мягкие клавиши, очень тихие аккорды, спокойный ритм без резких переходов